

# Flughöhe souverän erreicht

Musikalische Reise der Stadtkapelle durch Großbritannien – Als Fluggast dabei ist die „Kochen Clan Pipe Band“

**Samstag, 19.30 Uhr:** Jahreskonzert des Musikvereins Oberkochen. Als Pilot startet Holger Frey den Flieger nach Großbritannien. Mit an Bord sind die Jugendkapelle mit Bettina Kresse und als Fluggast die „Kochen Clan Pipe Band“ unter der Leitung von Holger Weidner.

LOTHAR SCHELL

**Oberkochen.** Ein „Motto-Konzert“ hat Dirigent Holger Frey seinen Mannen und Frauen auf die Fahnen geschrieben. „Die englische Flagge steht heute im Fokus“, sagt „Stewart“ und Vorsitzender Bernd Kresse. „Very british“ heißt der Slogan. Anschlappen, Abflug – der Jugendkapelle gebührt der musikalische Auftakt. Mit Pop und Rock des legendären Freddie Mercury, die klassische Rock- und Pop-Synthese wird selbstbewusst intoniert, der Nachwuchs des Musikvereins erfreut die Gäste im „OKO-Jumbo“ mit feinen Akzentuierungen und auch die Musikgeschichte aus dem „High School Musical“ von Jamie Houston wird homogen und ausdrucksvoll artikuliert.

Flughöhe erreicht – die Stadtkapelle greift den weltbekanntesten Marsch „Pomp and Circumstance“ von Edward Elgar auf. Das „very british-Barometer“ geht steil nach oben. Das Interpretationsgeschick der Musikerinnen und Musiker von Holger Frey macht Lust auf mehr: differenzierte Tempi-Elemente, festliche Stimmung, getragene Interims. Zwischenlandung im schönen Yorkshire.

James Barnes „Yorkshire Ballad“ ist ein musikalisches Synonym jener verspielten Landschaft, die die Engländer so lieben. Und der Befehl der Flugzeugbesatzung, allen voran Bürgermeister Peter Traub, will kaum ein Ende nehmen. Natürlich taucht die Stadtkapelle auch ins Metier der urtypischen Volkslieder,



Beim Jahreskonzert des Musikvereins Oberkochen luden die Jugendkapelle und die „Kochen Clan Pipe Band“ zu einer musikalischen Reise nach Großbritannien ein. (Foto: Is)

Shanties und Kneipenlieder ein, wozu Henry J. Woods „Fantasia on British Seascapes“ genügend Spielraum lässt. Die Akkuratess in der Tempo-Verschöblichkeit ist bestechend.

Die „Kochen Clan Pipe Band“ steigt zu, vorweg Pipe Major Holger Weidner. Großbritannien ist schließlich auch Schottland. Und die Männer und Frauen

im Kilt sind optisch wie musikalisch eine Augenweide. Bis zur Landung in London-Heathrow ist noch ein wenig Zeit.

„Lord of the Dance“ lässt grüßen, ein spannendes Medley von A. L. Webber wird serviert und die Stadtkapelle bietet dem Fluggästen eine faszinierende Zusammenstellung bekannter Big Band-Klassiker wie Duke Ellington, Count Ba-

sie und Glenn Miller. Holger Frey setzt zur Landung an.

Den Schlussakkord in luftiger Höhe setzt die Stadtkapelle mit dem „Colonel Bogey March“, bekannt als Titelmusik aus dem Film „Die Brücke am Kwai.“ Die Besucher im Dreifessel waren sich einig: Der Flug hätte durchaus länger dauern können.